



ti trovi in **Home** | **Ecomuseo del Biellese**

Ecomuseo del Biellese

- » [E] Chi Siamo
- » [S] Servizi Ed Accoglienza
- » [M] Manifestazioni
- » [P] Progetti E Documenti
- » [D] Didattica
- » [A] Archivi
- » [C] Comunica
- » [U] Utilità
- » [O] Gli EcoMusei On Line



calendario

RSS mode

Progetti

I santi sui muri

Nella mattinata di domenica 21 giugno, presso la Sala Frassati del Santuario di Oropa, nell'ambito della Borsa dei Percorsi Devozionali e Culturali, avrà luogo alle ore 11.30 la presentazione della pubblicazione "I santi sui muri: repertorio dei dipinti devozionali nella provincia di Biella", a cura del DocBi - Centro Studi Biellesi. Il libro è curato da Giovanni Vachino e presenta un'ampia e approfondita introduzione di Angelo Stefano Bessone dedicata a questo fenomeno.

Il territorio biellese conserva un ingente patrimonio costituito da oltre 1200 dipinti a soggetto religioso eseguiti sulle facciate delle abitazioni, specialmente quelle delle borgate montane. Si tratta di una vera e propria pinacoteca a cielo aperto di raffigurazioni sacre realizzate nell'arco di mezzo millennio a partire dal XVI secolo.

Le motivazioni di questi dipinti sono varie: oltre ad un aspetto puramente devozionale, certamente collegato con la presenza di un numero rilevante di santuari - la maggior parte dei dipinti raffigura la Madonna d'Oropa - risulta evidente anche il desiderio di assolvere ad un voto, richiamando la tradizione diffusa dei dipinti votivi consegnati nei luoghi di culto. Una motivazione meno evidente è quella apotropaica. Molti dipinti sono infatti eseguiti sulle facciate della case che per vari motivi erano prive di abitanti per lunghi periodi dell'anno (è questo il caso delle cascine oppure delle frazioni abitate prevalentemente dai pastori e dai malgari che praticavano la



Dipinti votivi

anche il compito di proteggere l'abitazione da ogni evento negativo. Sono noti molti esempi di dipinti apotropaici eseguiti anche sulle facciate degli edifici destinati al lavoro quali mulini o lanifici, quasi una anticipatrice forma di "assicurazione".

Questi dipinti sono stati oggetto di una complessa operazione di schedatura e di studio condotta dal DocBi - Centro Studi Biellesi con l'intento di pubblicarne l'intero corpus, attraverso un "Progetto di sistema" dell'Ecomuseo del Biellese. Tale operazione si colloca in un più ampio progetto finalizzato alla schedatura e allo studio di tutto il patrimonio iconografico devozionale che ha già prodotto una decina di pubblicazioni monografiche.

La finalità dell'operazione è quella di restituire al territorio la consapevolezza di tale patrimonio evidenziando da un lato la necessità della sua tutela e dall'altro le sue potenzialità culturali e turistiche.

Al termine della presentazione sarà offerta una degustazione di prodotti tipici a cura di Sapori Biellesi.



[Invia questa pagina](#)



[Stampa questa pagina](#)

 REGIONE
PIEMONTE

 Provincia
di Biella

 atl

 oe | OSSERVATORIO ECOMUSEI
SPAZIO DI RICERCA E DI INTERCAMBIO CULTURALE
NEL TERRITORIO E NELLA SOCIETÀ

 Ecomusei.net

 eContent Award Italy
2008
Premio Nazionale per il Contenuto Digitale
Migliore Spazio Culturale